

# Evaluatie 'Saturday night's Hip Hop Culture'

## Doel van project

De doelstelling van het project was in de subsidieaanvraag omschreven als: jongeren in de leeftijd van 14 tot 17 jaar actief bezig te laten zijn met activiteiten die binnen hun belevingswereld passen. Het gaat om educatieve Street art. Op zaterdagavond is er voor deze jongeren vaak weinig te doen en door dan deze activiteiten dan aan te bieden, geef je ze een plek waar ze elkaar kunnen ontmoeten rond georganiseerde aansprekende activiteiten

## Organisatie

Het project werd gerealiseerd door SAKB KunstLokaal in samenwerking met Blazindustries (graffiti, kalligrafieren, stencilart), Higher Level Records (breakdance) en Quirijn Vlaar (scratching, dj)

Op vier avonden in februari, maart en april 2023 werden verschillende activiteiten gelijktijdig aangeboden. De deelnemers konden zich opgeven maar ze konden ook gewoon binnenlopen, kijken en zich aansluiten bij de activiteiten. Aanvankelijk wilden we maar twee of drie activiteiten per keer aanbieden maar om het aanbod per avond aantrekkelijk te maken en om jongeren de mogelijkheid te geven te zien wat die andere activiteiten inhielden (waardoor ze daarvoor terug zouden komen) is voor een breed aanbod gekozen. Dit bleek een goede keuze. De jongeren kwamen vaak voor één ding maar hadden aan eind van de avond alle activiteiten bezocht en kwamen terug voor wat ze leuk vonden.

## PR

Er is een poster ontworpen die is opgehangen in SAKB KunstLokaal, de omringende scholen, buurthuizen en Platform C. Er is ook een flyer gemaakt aanvankelijk in oplage van tweehonderdvijftig en die is verspreid in de vier VO-scholen en de vier basisscholen (leerkrachten van groep 8) in de buurt van de locatie alsmede in de buurthuizen en in de wijk (huis aan huis). Na de tweede bijeenkomst zijn er honderd extra flyers geprint en verspreid als reminder.

De activiteit is tweemaal ter publicatie aangeboden aan het Amstelveens Weekblad en die hebben het bericht de tweede keer geplaatst. De activiteit is tweemaal genoemd in de wijknieuwskrant van Keizer Karel Park.

Platform C is geïnformeerd en tevens is de vraag gesteld aan Future Face of ze de activiteit bekend wilde maken bij hun jongeren. Er is contact geweest met Friends for Friends en die hebben het actief uitgezet bij hun doelgroep.



## Verloop van het project

Op de eerste bijeenkomst waren er weinig jongeren (vijf). Ze hebben alle vijf alles gedaan en wilden zeker terugkomen. Twee jongeren hebben dat ook gedaan.

De jongeren hadden het via hun VO-school of via een nieuwsbericht vernomen dat deze avonden er waren. Het leuke van die avond was dat de begeleidende ouders mee gingen doen; een moeder ging kalligraferen en een vader stond opeens te dj-en. De tweede avond werd bezocht door vijftien jongeren, waarbij opviel dat ze met veel inzet en bezig waren met kalligraferen en stencilart en daarbij echt iets maakten met een boodschap. De jongeren waren via Friends for Friends op de hoogte gebracht van de avonden.



De derde avond was zeer levendig. Er waren vierentwintig jongeren en er deden een paar volwassenen mee die afkwamen op het kalligraferen. Allen mengde zich als vanzelf. De jongeren (zeven meiden die in het kader van een verjaardagspartij meededen) hebben weer alles gedaan en de breakdancedocent kreeg hen allemaal mee in zijn moves en draaiingen. Ze hadden het allemaal via e.e.a. over het project vernomen. Ook een jongvolwassene met een beperking kon meedoen met graffiti. Reactie van een jongen (14 jaar) aan het einde 'Dank je wel, mijn kunstzinnige hoofd staat helemaal aan'.

De laatste bijeenkomst werd druk bezocht (meer dan vijfentwintig), met name door jeugdigen uit de buurt. Het regende op dat moment niet meer en het was langer licht, dus konden we bij graffiti buiten letters spuiten. Iedereen is met zijn letter en een stencilart-werkstuk naar huis gegaan. De breakdanceactiviteit werd druk bezocht tussen de meer creatieve activiteiten door en werd door vrijwel alle deelnemers uitgeprobeerd. Aan het eind van de laatste bijeenkomst werd gevraagd om een vervolg.

## Activiteiten

### *Graffiti; docent Daan Wille.*

Na een korte uitleg werd de deelnemers gevraagd hun eigen letter te tekenen. Ze merkten hoe lastig dat was en vervolgens tekende de docent hun letter of naam. Als deelnemers dezelfde letter hadden werd deze geheel anders vormgegeven zodat hij wel uniek was. De eerste keren werd er gewerkt op voorbereekte gekleurde papieren stukken karton met graffitistiften en de laatste keer werd er buiten gewerkt op grote vellen papier met weerbestendige spuitbussen. Alle bezoekers hebben meegedaan met graffiti



### *Kalligraferen: docente Lindsay van Vliet.*

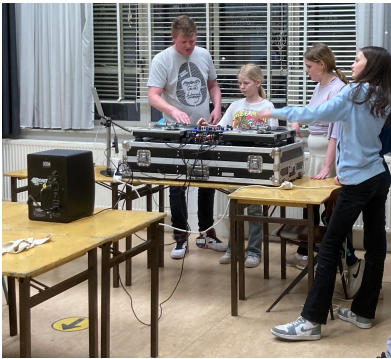
Na een korte uitleg over de pen en hoe je de letters kon maken met een eenvoudige verticale beweging op het papier gingen de deelnemers eerst oefenen met de basisvormen om vervolgens letters te maken en hun naam en/of andere namen te schrijven. Een aantal oudere deelnemers kwamen hier speciaal voor. Een aantal waren zo enthousiast over de mogelijkheden dat ze zelf de pennen via internet hebben aangeschaft om thuis verder te kunnen oefenen. Ongeveer 30 bezoekers hebben hieraan deelgenomen.

### *Breakdance: docent Steve Lobo.*

Er werden basismoves geleerd en draaiingen en koprollen. Tussendoor vertelde de docent over de hiphop en wat breakdance daarmee te maken had en hoe de andere activiteiten daarbij aansloten. De groep wisselde steeds van samenstelling en de



oefeningen werden daarop aangepast. Iedereen kon meedoen zelfs een wachtende ouder of een peuter van twee ,die meekwam om zijn broer te brengen. Vrijwel alle deelnemers hebben dit gedaan, vaak tussen de meer creatieve activiteiten door.



*Scratching: docent Quirijn Vlaar.*

Er stond een indrukwekkende stelling van apparaten opgesteld waarmee de deelnemers uit konden proberen hoe ze geluiden konden beïnvloeden en zo een eigen beat konden maken. Ondertussen werd er ook verteld over hiphop en hoe dat tot stand gekomen was en hoe dit met de andere activiteiten verbonden was. Soms moesten de deelnemers even wachten tot zij een beat konden maken en dan werd er wel gedanst.

Alle bezoekers hebben even hieraan meegedaan.

*Stencilart: docente Lindsay van Vliet*

Begonnen werd met een uitleg over Banksy en werd verteld hoe stencilart werkte. Er werd gewerkt met mallen die geheel of gedeeltelijk gebruikt konden worden om een eigen boodschap te maken op een canvas doek met behulp van spuitbussen op waterbasis, die binnen gebruikt konden worden. Alle deelnemers hebben hieraan meegedaan



## Terugblik

De docenten en de organisator vanuit SAKB KunstLokaal keken in het nagesprek terug op een zeer geslaagd project dat zijn doel zeker bereikt heeft. De docenten vonden de uiteindelijk gekozen formule van alle activiteiten aanbieden en de jongeren te laten kiezen en kijken ter plekke maar tevens je kunnen opgeven voor wat je leuk vindt een goede opzet. Ze overwogen de formule ook elders te gaan gebruiken.

Het is jammer dat het nu al voorbij is want het idee is dat er nu verder gebouwd zou kunnen worden aan een vervolg op wat nu neergezet is. De deelnemers vroegen vrijwel allen om een vervolg.

Johanna Dekker  
Organisator SAKB KunstLokaal  
2 april 2023

